

1º FORO

TRANSRURALISMO Y ARTE

VILELA

ANCARES

COMITÉ CIENTÍFICO

SUSANA GONZÁLEZ OLIVER LAXE AGAR LEDO
CHUS MARTÍNEZ FRAN QUIROGA

5—7

OCTUBRE

2022

DE CARA A NUEVAS POLÍTICAS
DE CONECTIVIDAD,
VÍNCULOS EMOCIONALES
Y SOSTENIBILIDAD

ORGANIZA

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE • CASA QUINDÓS • CONSELLO DA CULTURA GALEGA



Vivir y pensar el medio rural es complejo. Es vasto, diverso y en una mutación sin precedentes. La imagen que teníamos ya no existe, pero está por ver cuál es la nueva. Cada vez menos personas se dedican a actividades agrícolas, con alimentos cada vez más desterritorializados y con un extractivismo, a través de la proliferación minera o la producción de energía, que tiene altos costos para el territorio. Por eso es necesario tejer espacios de encuentro con los que pensar juntos nuevos marcos políticos y por supuesto, estéticos. El arte no puede estar ausente de estos debates y tiene el compromiso de abrir futuros, experimentar procesos o alterar formas de ver y sentir el campo.

El campo es un espacio vivo como lo es el arte. Cada vez son más los artistas que viven en zonas rurales o en espacios que se van expandiendo en diferentes localizaciones.

Pero, ¿qué hay de moda y compromiso en este proceso incipiente?. Ya hemos superado la idea prístina del campo como espacio que custodia las esencias y vemos cómo este está en continuo conflicto. En esa fricción es donde el arte tiene potencial, para poder revelar procesos, alterar formas de ver la realidad o resignificar conceptos como la modernidad, el progreso, la escala o la épica.

Volver la mirada a lo pequeño, lo menor o lo cotidiano es una estrategia contra la hiperproductividad o la intensificación. Proponemos este foro con un objetivo simple pero ambicioso, que es convertirse en un lugar de encuentro, donde podamos reconocernos, juntarnos, compartir inquietudes, dudas y sobre todo saber que no estamos solos, que tenemos genealogías y que somos muchas las personas que en diferentes contextos estamos pensando y creando pequeños mundos nuevos.

A través de la experiencia, como forma de aprendizaje, buscamos abrir una conversación sobre cuán relevante puede ser un nuevo marco de análisis: un transruralismo que altere el orden centro-periferia para situar estos lugares en un nuevo marco relacional más justo y equilibrado.

CASA MIÉRCOLES 5 QUINDÓS

TARDE

→ 18:00H. PUNTO DE ENCONTRO PARTICIPANTES
EN LA ESTACIÓN DE TREN DE LUGO

→ 18:30H. SAÍDA PARTICIPANTES EN AUTOBÚS A VILELA

20:00H.

RUTA POR VILELA
CON OLIVER LAXE

21:00-22:00H.

CENA EN VILELA PARA
PARTICIPANTES

22:00H.

PROYECCIÓN DE
“EL FUTURO ES DE LAS CABRAS”
DE OLIVER LAXE

NOCHE

ALOJAMIENTO ① EN VILELA

ALOJAMIENTO ② EN CASA DE TURISMO RURAL

→ 23:00H. SALIDA PARA ALOJAMIENTO ② EN CASA RURAL [15 KM]

CASA

JUEVES
6

QUINDÓS

9:00-9:30H.

DESAYUNO

9:30-14:00H.

LO PEQUEÑO ES GRANDE. PRÁCTICAS CULTURALES EN CONTEXTO

PRESENTACIONES-CONFERENCIAS BREVES DE 10 MIN.
EL ORDEN DE INTERVECIÓN SERÁ ALEATORIO

PREGUNTA 1

¿CÓMO TU PRÁCTICA SE VINCULA CON EL MUNDO RURAL?

PREGUNTA 2

¿EN QUÉ CONTRIBUYEN ESTAS PRÁCTICAS A LOS CONTEXTOS DONDE SE DESARROLLAN?

PARTICIPANTES

MARÍA ALCAIDE

ARTISTA

IBON ARANBERRI

ARTISTA

JAVIER ARCE

ARTISTA

ANTONIO BALLESTER MORENO

ARTISTA

REBECA BLANCO-ROTEA

LAB2PT DE LA UNIVERSIDADE DO MINHO / CONSELLO DA CULTURA GALEGA

BENITO BURGOS BARRANTES

MINISTERIO DE CULTURA

[CULTURA Y CIUDADANÍA, CULTURA Y RURALIDADES, RURAL EXPERIMENTA]

PATRICIA ESQUIVIAS

ARTISTA

FERNANDO GARCÍA-DORY

INLAND

FUENTESAL ARENILLAS

ARTISTAS

IRENE GRAU

ARTISTA

JULIO JARA

ARTISTA

JATIWANGI ART FACTORY

ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DE ARTE

OLIVER LAXE

CINEASTA

LOURDES MÉNDEZ

ANTROPÓLOGA

RAFAEL NAVARRO

ESCRITOR

NEG NOVA ESCULTURA GALEGA

**[MISHA BIES GOLAS / ALEJANDRA POMBO SU /
JORGE VARELA/ DIEGO VITES]**

ARTISTAS

CARME NOGUEIRA

ARTISTA

MIRIAM PÉREZ

ESPACIO VILASECO / FINCA OS CASARES

MARÍA DO MAR PÉREZ FRA

ECONOMISTA ESPECIALISTA EN DESENVOLVIMIENTO RURAL / USC

ALFREDO PUENTE / ZAIDA LLAMAS

FUNDACIÓN CEREZALES

FRAN QUIROGA

CONCOMITENTES

FILIPA RAMOS

BIENNALE GHERDĚINA / GALERÍA MUNICIPAL DO PORTO

BELÉN RODRÍGUEZ

ARTISTA

RUANGRUPA [D15]

ARTISTAS

RUBÉN SANTIAGO / LOIS GUTIÉRREZ

MEMBROS DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA TRIENAL DE SARRIA / ARTISTA

CHIARA SGARAMELLA

COLECTIVO VIRIDIANV / UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

9:30-10:40H.

PRESENTACIONES ①

10:40- 11:20H.

DESCANSO

11:20- 12:30H.

PRESENTACIONES ②

12:30- 13:00H.

DESCANSO

13:00- 14:20H.

PRESENTACIONES ③

14:30- 16:00H.

COMIDA EN
CASA QUINDÓS

16:00-16:30H.

ACCIÓN

16:30- 18:00H.

DISCUSIONES

- ① COEXISTENCIA, CERCANÍA Y APERTURA
- ② IMAGINARIOS PARA LA TRANSICIÓN
- ③ PELIGRO Y POTENCIA DE LA NOSTALGIA
- ④ INTERDEPENDENCIAS Y AUTONOMÍA
- ⑤ REDES DE PEQUEÑOS MÚLTIPLES CENTROS
- ⑥ EL ARTE COMO VEHÍCULO EMANCIPADOR

DINAMIZADOS POR ↓

SUSANA GONZÁLEZ

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

AGAR LEDO

MUSEO DE PONTEVEDRA

FRAN QUIROGA

CONCOMITENTES

FILIPA RAMOS

BIENNALE GHERDĚINA / GALERÍA MUNICIPAL DO PORTO

MARTA RINCÓN

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA [AC/E]

JUAN TOBOSO

GALERÍA MUNICIPAL DO PORTO

18:00-18:30H.

DEVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS
DE TRABAJO
RESUMEN DE LAS DISCUSIONES

18:30-19:30H.

DESCANSO/PASEO

19:30H.

A MODO DE CONCLUSIONES
POR CHUS MARTÍNEZ
ACADEMY OF ART AND DESIGN DHNW [BASILEA]

20:30H.

CENA COMUNITARIA

VISITA EXPERIENCIAL

RUTAS EN MINIBÚS, VISITA DE ESTUDIOS
E INTERVENCIONES ↓

9:00-9:30H.

DESAYUNO

9:30H.

SALIDA DE VILELA

- ① NAVIA DE SUARNA → OLIVER LAXE
- ② A FONSGRADA [SESIÓN VERMUT BAR FIGUEIRO]
→ BERIO MOLINA / XIANA ARIAS
- ③ SARRIA → RUBÉN GRILO
- ④ SARRIA → RUBÉN SANTIAGO

14:00-15:30H.

COMIDA

- ⑤ SANTA MARÍA DA PENA → ALEJANDRA POMBO SU
- ⑥ PALAS DE REI → DAVIDE SALVADO

→ 17:45H. SALIDA DEL AUTOBÚS PARA LA ESTACIÓN DE TREN DE LUGO

→ 18:45H. SALIDA DEL TREN LUGO-MADRID



casa quindós

