



Becas de Formación Artística
Master of Arts FHNW

2025

Centro de Arte FMJJ

El Centro de Arte FMJJ, en el marco del acuerdo de colaboración con el Art Institute FHNM, Basilea (Suiza), de la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza, pone en marcha las Becas de formación artística FMJJ para cursar el Master of Arts FHNM, con el objetivo de contribuir la formación de artistas nacidos en Galicia.

La Academy of Art and Design FHNM tiene como misión, educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. La Academia se entiende a sí misma como un catalizador de la cultura y la política, y como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica. Además, ve su papel, en la tarea de afrontar los retos de la época, planteando y promoviendo una amplia gama de espacios creativos y ofreciendo a sus alumnos una perspectiva profesional prometedora.

Los estudiantes, maestros y personal que trabajan y estudian en la Academy of Art and Design FHNM hacen de la institución una comunidad multifacética de aprendizaje, enseñanza e investigación. En la Academy of Art and Design, diez institutos son responsables de once programas de licenciatura y másters, organizan clases multidisciplinarias y se dedican a la investigación en diseño, arte y medios.

El Art Institute FHNW está dirigido por la comisaria e investigadora Chus Martínez, que a lo largo de su trayectoria profesional ha sido, además, comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York; directora de la DOCUMENTA (13), de Kassel; Conservadora-jefe del MACBA, de Barcelona; Curadora de la Sala Monicada de la Fundación La Caixa, en Barcelona; Directora de la Sala Rekalde, en Bilbao y directora de Frankfurter Kunstverein, en Frankfurt.

En el Art Institute FHNW se organiza el Master of Arts FHNW que, con una duración de dos años, se centra en un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes, y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. El máster es el único operativo en estos momentos en Europa con un curriculum especializado en género, naturaleza y justicia social.

Finalidad

1↘ Fomentar la formación artística internacional de artistas de Galicia. 2↘ Facilitar la conexión entre artistas locales y las dinámicas globales del arte contemporáneo, contribuyendo al enriquecimiento del tejido cultural gallego. 3↘ Promover el intercambio cultural y profesional, generando oportunidades para que las personas becadas interactúen con comunidades creativas y académicas internacionales. 4↘ Contribuir al crecimiento profesional de artistas emergentes, asegurando un impacto positivo y sostenible en el panorama artístico y cultural de Galicia. 5↘ Integrar enfoques artísticos innovadores basados en la investigación, la teoría y la justicia social, abordando temáticas contemporáneas como el género, la sostenibilidad y la crítica cultural, para fortalecer la relevancia del arte en la sociedad.

Beneficiarios

Podrán ser beneficiarios de estas becas los artistas gallegos. En el caso de que en alguna de sus ediciones ningún artista gallego logre superar las pruebas de acceso exigidas por el Art Institute FHNW, Basilea (Suiza), la FMJJ se reserva la facultad de poder otorgar la beca a un artista que no sea gallego (sí español) o hijo de gallego residente en el extranjero, que igualmente haya superado las pruebas de acceso al máster.

Duración

Cada beca tendrá una duración de dos años, correspondiente con la duración del Master of Arts FHNW, Basilea (Suiza).

Aplicación

Las solicitudes de los artistas interesados serán realizadas directamente al Art Institute FHNW, Basilea, según los trámites establecidos por la institución, a través su página web y en los siguientes enlaces:

Máster:

<https://dertank.ch/en/we-are/#studium>

Solicitud:

<https://www.fhnw.ch/en/degree-programmes/art-and-design/master-of-arts/fine-arts>

https://www.fhnw.ch/de/studium/gestaltungskunst/dokumente_hgk/ma_finearts_en_pfile.pdf

El solicitante deberá presentar una carta de motivación, clara y honesta sobre las expectativas de realizar el máster, así como un portafolio, con la selección personal de los trabajos destacados. Cualquier duda en relación a la presentación de la candidatura podrá ser resuelta por la directora de la institución, Chus Martínez, a través del siguiente correo electrónico: chus.martinez@fhnw.ch

En su caso, tras la admisión del alumno en el máster, el Art Institute FHNW comunicará al Centro de Arte Fundación María José Jove dicha aprobación para la tramitación de la Beca y su consiguiente dotación económica.

Dotación Económica

La dotación económica de cada beca será de 25.000 euros (sujeto a lo dispuesto en la legislación vigente de IRPF en materia de retenciones). La aportación se hará efectiva en dos pagos, entre octubre-noviembre de cada uno de los cursos lectivos. El primero, en concepto de aportación económica y el segundo, en concepto de adquisición de obra.

Obligaciones de los becados

A la finalización del máster, cada beneficiario deberá facilitar una obra a la Fundación María José Jove, que pasará a formar parte de la colección de arte de la institución. La selección será realizada entre la Dirección del Art Institute FHNW de Basilea y la Dirección del Centro de Arte FMJJ.

Los beneficiarios mencionarán en todo el material de difusión relacionado con los proyectos vinculados al máster que éste ha sido realizado en el marco de las Becas de formación artística FMJJ incluyendo la siguiente leyenda: "Proyecto realizado con el apoyo de la Fundación María José Jove". Los beneficiarios autorizan que se cite su nombre, así como la reproducción gráfica de su obra o de su persona para cualquier tipo de difusión o publicación que la FMJJ considere oportuno hacer en relación al programa Becas de formación artística Centro de Arte FMJJ.