

001

● JORNADAS DEL PROYECTO REVERDECER
NATURALEZA EN [DES]EQUILIBRIO. CIENCIA, ARTE Y COMUNIDAD
PARA EL CUIDADO DEL TERRITORIO

∨ CISPAC / SANTIAGO DE COMPOSTELA

03.06.2024

REVERDECER

ECOFISIOLOGÍA
VEGETAL Y CONCIENCIA
PARA LA CONSERVACIÓN
DE BOSQUES AUTÓCTONOS

NATURALEZA EN (DES)EQUILIBRIO.
CIENCIA, ARTE Y COMUNIDAD PARA
EL CUIDADO DEL TERRITORIO

● 03/06/2024

● CISPAC

INSCRIPCIONES/ HISTAGRA@USC.ES

ORGANIZA/ CENTRO DE ARTE FUNDA-
CIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y GRUPO DE
INVESTIGACIÓN HISTAGRA [USC]

● EN EL ACTUAL CONTEXTO DE CRISIS SOCIOECOLÓGICA, EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES SE VUELVE UNA CUESTIÓN TRANSCENDENTAL. LOS ÁRBOLES Y LOS BOSQUES, ESPACIOS DE GRAN BIODIVERSIDAD Y ESENCIALES PARA LA VIDA, ESTÁN RECIBIENDO CADA VEZ MÁS ATENCIÓN. SE DIRIGE LA MIRADA HACIA ELLOS DESDE DIVERSOS ÁMBITOS, CON EL FIN DE EXPLICAR SU FUNCIONAMIENTO Y COMPRENDER EN PERSPECTIVA INTEGRAL SUS INTERRELACIONES CON EL TERRITORIO EN SU CONJUNTO. SU POTENCIAL TRANSFORMADOR TAMBIÉN ALIMENTA EL PENSAMIENTO AL IMAGINAR NUEVAS FORMAS DE COEXISTENCIA, DESPLAZANDO LOS PARADIGMAS ANTROPOCÉNTRICOS Y GENERANDO NUEVOS APRENDIZAJES Y ALIANZAS.

EN ESTA JORNADA, PROPONEMOS UN ESPACIO DE ENCUENTRO TRANSDISCIPLINAR ABIERTO A PERSONAS INVESTIGADORAS DEL ÁMBITO ACADÉMICO, ARTISTAS Y, POR SUPUESTO, AQUELLAS QUE TRABAJAN DIRECTAMENTE EN EL TERRITORIO. CONECTANDO MIRADAS PROVENIENTES DE LA BIOLOGÍA, LA ANTROPOLOGÍA, LA HISTORIA, LA INGENIERÍA, EL ARTE Y LA CIUDADANÍA, BUSCAMOS COMPRENDER MEJOR LA RELACIÓN DE LA HUMANIDAD CON LA NATURALEZA, TANTO CON EL MUNDO VEGETAL COMO CON OTRAS FORMAS DE EXISTENCIA NO HUMANAS. TAMBIÉN INTENTAMOS ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS COMUNALES EN LA CONFRONTACIÓN DE GRAVES RETOS AMBIENTALES, COMO LOS INCENDIOS. ADEMÁS, DESEAMOS EXPLORAR EL PAPEL DEL ARTE COMO MOVILIZADOR DE CONCIENCIAS A FAVOR DE LA SOSTENIBILIDAD.



MESAS DE PRESENTACIÓN Y DEBATE

09.45H

PRESENTACIÓN ↓

SUSANA GONZÁLEZ / DIRECTORA CENTRO DE ARTE
FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
LORENZO FERNÁNDEZ PRIETO / DIRECTOR CIENTÍFICO DEL CISPAC

10.00—11.30H

MESA 1



COMUNIDADES Y NATURALEZA. CONSTRUYENDO
PAISAJES SOSTENIBLES

11.30—12.00H

PAUSA CAFÉ

12.00—13.30H

MESA 2



CONFLICTOS Y COEXISTENCIAS. ENTRE LO HUMANO
Y LO NO HUMANO

15.30—17:00H

MESA 3



CONCIENCIAS Y CONSERVACIÓN. RECUPERAR Y
RECONSTRUIR RELACIONES PERDIDAS

COMUNIDADES Y NATURALEZA.
CONSTRUYENDO PAISAJES SOSTENI-
BLES

10.00—11.30H

① **EMILIO SABORIDO**

TÉCNICO FORESTAL Y EDUCADOR AMBIENTAL.
PRESIDENTE CMVMC DE FIEITOSO DE TARAGOÑA
LA GESTIÓN COLECTIVA DEL TERRITORIO FREN-
TE A LOS NUEVOS RETOS SOCIALES Y AMBIENTA-
LES

② **XIMENA GARRIDO-LECCA**

ARTISTA VISUAL
RECONFIGURANDO PAISAJES: ACCIONES DES-
DE EL LENGUAJE PLÁSTICO

③ **DAVID SOTO**

PROFESOR DE HISTORIA DE LA USC E INVESTIGADOR
EN HISTORIA AMBIENTAL - CISPAC
COMUNIDADES Y NATURALEZA EN PERSPECTIVA
HISTÓRICA

CONFLICTOS Y COEXISTENCIAS.
ENTRE LO HUMANO Y LO NO HUMANO
12.00—13.30H

❶ **PEDRO ALONSO**

BIÓLOGO ESPECIALISTA EN EL ESTUDIO DEL LOBO
CONFLICTOS ENTRE SERES HUMANOS Y LOBOS

❷ **FREDERICO ÁGOAS**

SOCIÓLOGO E INVESTIGADOR DEL PROYECTO
FIREUSES - UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
EL FUEGO COMO CONFLICTO POLÍTICO Y AM-
BIENTAL: EL CASO DE PORTUGAL

❸ **ARIADNA SILVA FERNÁNDEZ**

ARTISTA VISUAL
CARTOGRAFÍA DO ESQUECIMENTO: RECORRI-
DOS, REFLEXIONES Y MEMORIAS ALREDEDOR
DEL MONOCULTIVO DE EUCALIPTO Y LOS INCEN-
DIOS

CONCIENCIAS Y CONSERVACIÓN.
RECUPERAR Y RECONSTRUIR RELACIONES PERDIDAS

15.30—17:00H

❶ **CRISTINA MEJÍAS**

ARTISTA VISUAL

APRENDICES ERRANTES. UN PROYECTO SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LOS SABERES CAMBIANTES Y MULTIFORMES DE LA NATURALEZA

❷ **JOSÉ A. CORTÉS**

PROFESOR DE ANTROPOLOGÍA UDC - CISPAC

MODELOS DE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

❸ **JESÚS RAMÓN ABOAL VIÑAS**

CATEDRÁTICO DE ECOLOGÍA USC - CRETUS

CICATRICES NO CURADAS DE LA CONTAMINACIÓN DEL SIGLO PASADO. ¿LECCIÓN APRENDIDA?



REVERDECER

ECOFISIOLOGÍA
VEGETAL Y CONCIENCIA
PARA LA CONSERVACION
DE BOSQUES AUTOCTONOS