

Manifiesto por la curiosidad

Programa Educativo
2026—2027

Centro de Arte
FMUJ

¿Qué es para ti la curiosidad?

Manifiesto por la curiosidad

Este curso, coincidiendo con la apertura de Rojo Negro-Azul-Amarillo, un nuevo espacio para explorar, detenerse y compartir, el juego es la herramienta para hacernos preguntas, para experimentar y para observar desde otros lugares.

3

ESCUELA

Eje en el que se articulan los proyectos dirigidos a la comunidad educativa, desde el que trabajamos para promover la relación entre arte y escuela.

Recorridos a la Colección permanente dirigidos a la comunidad educativa

- Educación Infantil: Juego, objeto, cosa, Cuentos a la naturaleza.
- Educación Primaria: El salto, El vuelo, Tras un susurro.
- ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos: Ir, venir, llevar, traer.

Formación docente

Durante este curso, la propuesta se realiza en colaboración con el CFP de A Coruña, y se dirige a docentes de todos los niveles educativos. El objetivo general es fortalecer la presencia del arte en la escuela, como herramienta de transformación pedagógica, social y cultural. Se realizarán cuatro seminarios, que serán impartidos por: Marta de Gortázar y Pablo Pérez Prieto, Estelle Julian, Mercedes Azpilicueta y Fuentesal Arenillas.

Otros proyectos

Activaciones Rojo Negro-Azul-Amarillo
Programa de actividades dirigidas a todos los públicos, para activar la instalación Rojo Negro-Azul-Amarillo, de Ana Auzán y Antonio Ballester Moreno. A lo largo del curso, sucederán diferentes acciones en las que el juego y la experimentación serán las protagonistas.

Arte y escuela

Aprender del bosque
Es un proyecto dirigido a escuelas, que se articula en torno a dos dispositivos complementarios. Incluye un kit, con semillas y plantones de especies arbóreas autóctonas —como roble, castaño, abedul y alcornoque—, acompañado de un protocolo de observación del bosque, diseñado junto a Ximena Carrión Lecca e ilustrado por Blanca Gracia. Este material integra contenidos de ecofisiología vegetal, propuestas de observación del entorno y acciones de mediación que fomentan un aprendizaje situado y relacional sobre la biodiversidad.

Bor de carozo

Durante este curso, en la EEI Donamiro, el millo continúa siendo el hilo conductor de una nueva experiencia. En esta ocasión, en colaboración con los artistas Fuentesal Arenillas y Viravolta triferes, ampliaremos la mirada para explorar las posibilidades del maíz desde la escultura, el juego y el teatro.

Conversaciones imaginarias

Es una propuesta realizada en colaboración con el artista Luis Camnitzer y el IES Xograr Afonso Gómez de Sarria. Se lleva a cabo en la inteligencia artificial, para crear diálogos ficticios entre personajes históricos, algunos presentes en la Colección de Arte FMJJ, proponiendo una reflexión crítica sobre el papel de la IA en la manera en que construimos e interpretamos el conocimiento.

Quien recole pan, sementa millo.
Programa dirigido a centros colaboradores de la red PLA-NEA, junto a la Consellería de Educación.

COMUNIDAD

Es el eje en el que se articulan los proyectos dirigidos a las distintas comunidades, que pretende generar vínculos entre ellas y la institución.

Familias

Semilla
Durante este curso presentamos una serie de talleres de juego y experimentación libre en familia, diseñados por Createctura. Proponen una aproximación al territorio desde cuatro dimensiones complementarias: los lugares que nos cuidan, los saberes que lo configuran, las relaciones que lo atraviesan y las formas en que lo habitamos.

Adultos

Recorrer un libro

Programa en colaboración con los clubs de lectura de las bibliotecas de A Coruña. Partiendo del libro como herramienta de mediación, éste se expande y activa en la Colección de Arte y en las exposiciones temporales.

Habitar lo inesperado

Propone múltiples maneras de habitar la Colección permanente y las exposiciones temporales. Se compone, por un lado, de un programa de acciones para activar las obras desarrollado por un conjunto de recorridos comentados, por otro lado, por un conjunto de recorridos comentados, a través de diversas temáticas y miradas.

De rúa porta á miña

Programa de recorridos a la Colección permanente, a través de la música y las tradiciones vivas, en colaboración con la A.C. Donaire y la cooperativa Rexenerando.

Mayores

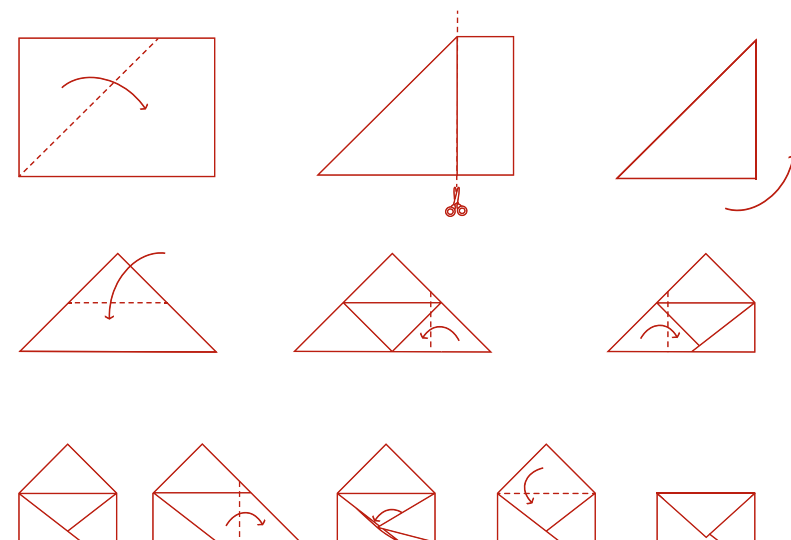
Paiz

Programa dirigido a mayores de 65 años. En esta tercera edición seguiremos encontrándonos alrededor de la mesa, compartiendo conocimientos y activando la memoria a través de la comida, entandada como una forma de cuidado, transmisión y creación colectiva. Contaremos con artistas y otros agentes invitados.

Programa Educativo 2026—2027

4

Así, todos los proyectos buscan generar espacios de encuentro, participación y aprendizaje compartido, desde una mirada abierta, plural, inclusiva y accesible, en los que la diversidad de experiencias y miradas tiene un lugar.



INSTRUCCIONES

Este material es también una invitación a jugar. Queremos componer juntas un manifiesto por la curiosidad a través de una cadena de preguntas.

Empieza por el lateral: encontrarás una pregunta. Respóndela con otra pregunta, dobla y recorta por donde se indica y guarda esa parte.

Con el resto del folio podrás construir un sobre siguiendo las ilustraciones. Introduce tu pregunta dentro y envíasela a otra persona para que continúe el juego.

Puedes compartir el resultado en redes y etiquetarnos, o hacérselo llegar a la sede del Centro de Arte FMJJ.

Programa Educativo 2026—2027

Entendemos la curiosidad como el deseo que nos mueve a investigar, a preguntarnos por aquello que desconocemos, a construir conocimiento a partir de la comprensión del mundo que nos rodea.

2

Manifiesto por la curiosidad es el programa educativo 2026-2027 del Centro de Arte FMJJ, como propuesta que pone el juego en el centro; de todas las personas.

Manifiesto por la curiosidad

Manifiesto por la curiosidad

Programa Educativo
2026—2027

Centro de Arte
FMUJ

¿Qué es para ti la curiosidad?

Manifiesto por la curiosidad

Este curso, coincidiendo con la apertura de Rojo Negro-Azul-Amarillo, un nuevo espacio para explorar, detenerse y compartir, el juego es la herramienta que atraviesa toda la programación. Jugar para hacernos preguntas, para experimentar y para observar desde otros lugares.

ESCUELA

Eje en el que se articulan los proyectos dirigidos a la comunidad educativa, desde el que trabajamos para promover la relación entre arte y escuela.

Recorridos a la Colección permanente dirigidos a la comunidad educativa

- Educación Infantil: Juego, objeto, cosa. Cuentos a la naturaleza.
- Educación Primaria: El salto. El vuelo. Tras un susurro.
- ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos: Ir, venir, llevar, traer.

Formación docente

Durante este curso, la propuesta se realiza en colaboración con el CFP de A Coruña, y se dirige a docentes de todos los niveles educativos. El objetivo general es fortalecer la presencia del arte en la escuela, como herramienta de transformación pedagógica, social y cultural. Se realizarán cuatro seminarios, que serán impartidos por: Marta de Gorzalo y Pablo Pérez Prieto, Estelle Julian, Mercedes Azpilicueta y Fuentesal Arenillas.

Otros proyectos

Activaciones Rojo Negro-Azul-Amarillo. Programa de actividades dirigidas a todos los públicos para activar la instalación Rojo Negro-Azul-Amarillo, de Ana Ausín y Antonio Ballester Moreno. A lo largo del curso, sucederán diferentes acciones en las que el juego y la experimentación serán las protagonistas.

Mayores

Programa dirigido a mayores de 65 años. En esta tercera edición seguiremos encontrándonos alrededor de la mesa, compartiendo conocimientos y activando la memoria a través de la comida, entendida como una forma de cuidado, transmisión y creación colectiva. Contaremos con artistas y otros agentes invitados.

Da rúa porta á miña

Programa de recorridos a la Colección permanente de la música y las tradiciones vivas en colaboración con la A.C. Donaire y la cooperativa Rexenerando.

Habitar lo inesperado

Propone múltiples maneras de habitar la Colección permanente y las exposiciones temporales. Se compone por un lado, de un programa de acciones para activar las obras desarrollado por un conjunto de recorridos comentados, por otro lado, por un conjunto de recorridos comentados, a través de diversas temáticas y miradas.

Recorrer un libro

Programa en colaboración con los clubs de lectura de las bibliotecas de A Coruña. Partiendo del libro como herramienta de mediación, éste se expande y activa en la Colección de Arte Y en las exposiciones temporales.

Adultos

Preguntas al clima

Visitas-taller a la Colección de Arte en familia diseñadas por La Querencia. A través de esta actividad, de forma lúdica y participativa, trazaremos puentes entre las obras, sus espacios y la naturaleza.

Entre pliegos

Programa de carácter artístico-formativo, desarrollado en diferentes centros de menores de A Coruña, mediado por Marta Gómez. La propuesta invita a que las adolescentes descubran la autoedición como una herramienta para la creación, expresión y reflexión crítica.

COMUNIDAD

En el que se articulan los proyectos dirigidos a las distintas comunidades, que pretende generar vínculos entre ellas y la institución.

Familias

Semilla. Durante este curso presentamos una serie de talleres de juego y experimentación libre en familia, diseñados por Createctura. Proponen una aproximación al territorio desde cuatro dimensiones complementarias: los lugares que nos cuidan, los saberes que lo configuran, las relaciones que lo atraviesan y las formas en que lo habitamos.

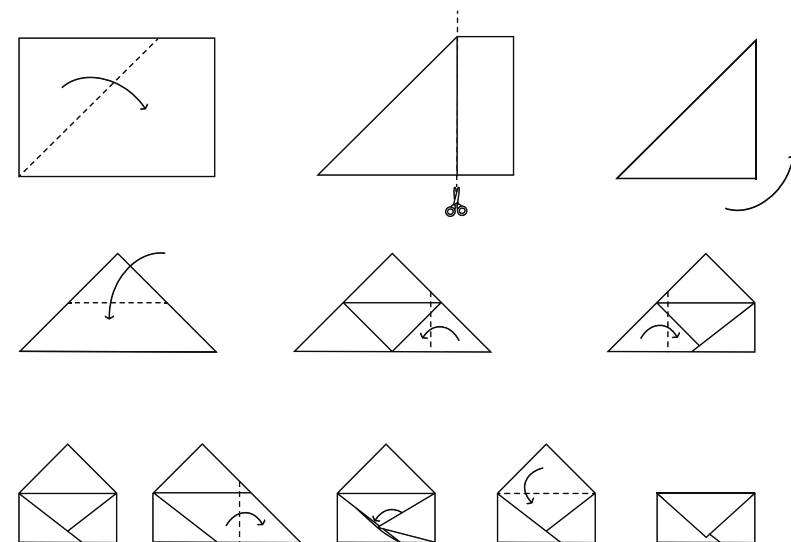
Familias

Semilla. Durante este curso presentamos una serie de talleres de juego y experimentación libre en familia, diseñados por Createctura. Proponen una aproximación al territorio desde cuatro dimensiones complementarias: los lugares que nos cuidan, los saberes que lo configuran, las relaciones que lo atraviesan y las formas en que lo habitamos.

Programa Educativo 2026-2027

Manifiesto por la curiosidad es el programa educativo 2026-2027 del Centro de Arte FMJJ. Una propuesta que pone el juego en el centro; como forma de activar la curiosidad y motor del aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral de todas las personas.

Manifiesto por la curiosidad



INSTRUCCIONES

Este material es también una invitación a jugar. Queremos componer juntas un manifiesto por la curiosidad a través de una cadena de preguntas.

Empieza por el lateral: encontrarás una pregunta. Respóndela con otra pregunta, dobla y recorta por donde se indica y guarda esa parte.

Con el resto del folio podrás construir un sobre siguiendo las ilustraciones. Introduce tu pregunta dentro y envíasela a otra persona para que continúe el juego.

Puedes compartir el resultado en redes y etiquetarnos, o hacérselo llegar a la sede del Centro de Arte FMJJ.

Manifiesto por la curiosidad

Programa Educativo
2026—2027

Centro de Arte
FIMUJ

¿Qué es para ti la curiosidad?

Manifiesto por la curiosidad

Este curso, coincidiendo con la apertura de Rojo Negro-Azul-Amarillo, un nuevo espacio para explorar, detenerse y compartir, el juego es la herramienta que atraviesa toda la programación. Jugar para hacernos preguntas, para experimentar y para observar desde otros lugares.

3

ESCUELA

Eje en el que se articulan los proyectos dirigidos a la comunidad educativa, desde el que trabajamos para promover la relación entre arte y escuela.

Recorridos a la Colección permanente dirigidos a la comunidad educativa

- Educación Infantil: Juego, objeto, cosa. Cuentos a la naturaleza.
- Educación Primaria: El salto. El vuelo. Tras un susurro.
- ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos: Ir, venir, llevar, traer.

Formación docente

Durante este curso, la propuesta se realiza en colaboración con el CFP de A Coruña, y se dirige a docentes de todos los niveles educativos. El objetivo general es fortalecer la presencia del arte en la escuela, como herramienta de transformación pedagógica, social y cultural. Se realizarán cuatro seminarios, que serán impartidos por: Marta de Gozalo y Pablo Pérez Prieto, Estelle Julian, Mercedes Azpilicueta y Fuentesal Arenillas.

Otros proyectos

Activaciones Rojo Negro-Azul-Amarillo
Programa de actividades dirigidas a todos los públicos, para activar la instalación Rojo Negro-Azul-Amarillo, de Ana Ausín y Antonio Ballester Moreno. A lo largo del curso, sucederán diferentes acciones en las que el juego y la experimentación serán las protagonistas.

Mayores

De rúa porta á miña.
Programa de recorridos a la Colección permanente, a través de la música y las tradiciones vivas, en colaboración con la A.C. Donaire y la cooperativa Rexenerando.

Habitar lo inesperado

Propone múltiples maneras de habitar la Colección permanente y las exposiciones temporales. Se compone, por un lado, de un programa de acciones para activar las obras desarrollado por una serie de recorridos comentados, por otro lado, por un conjunto de recorridos comentados, a través de diversas temáticas y miradas.

Recorrer un libro

Programa en colaboración con los clubs de lectura de las bibliotecas de A Coruña. Partiendo del libro como herramienta de mediación, éste se expande y activa en la Colección de Arte y en las exposiciones temporales.

Adultos

Preguntas al clima

Visitas-taller a la Colección de Arte en familia diseñadas por La Querencia. A través de esta actividad, de forma lúdica y participativa, trazaremos puentes entre las obras, sus espacios y la naturaleza.

Entre pliegos

Programa de carácter artístico-formativo, desarrollado en diferentes centros de menores de A Coruña, mediado por Marta Gómez. La propuesta invita a que las adolescentes descubran la autoedición como una herramienta para la creación, expresión y reflexión crítica.

COMUNIDAD

En el que se articulan los proyectos dirigidos a las distintas comunidades, que pretende generar vínculos entre ellas y la institución.

Familias

Semilla

Durante este curso presentamos una serie de talleres de juego y experimentación libre en familia, diseñados por Createctura. Proponen una aproximación al territorio desde cuatro dimensiones complementarias: los lugares que nos cuidan, los saberes que lo configuran, las relaciones que lo atraviesan y las formas en que lo habitamos.

Preguntas al clima

Visitas-taller a la Colección de Arte en familia diseñadas por La Querencia. A través de esta actividad, de forma lúdica y participativa, trazaremos puentes entre las obras, sus espacios y la naturaleza.

Entre pliegos

Programa de carácter artístico-formativo, desarrollado en diferentes centros de menores de A Coruña, mediado por Marta Gómez. La propuesta invita a que las adolescentes descubran la autoedición como una herramienta para la creación, expresión y reflexión crítica.

Programa Educativo 2026-2027

4

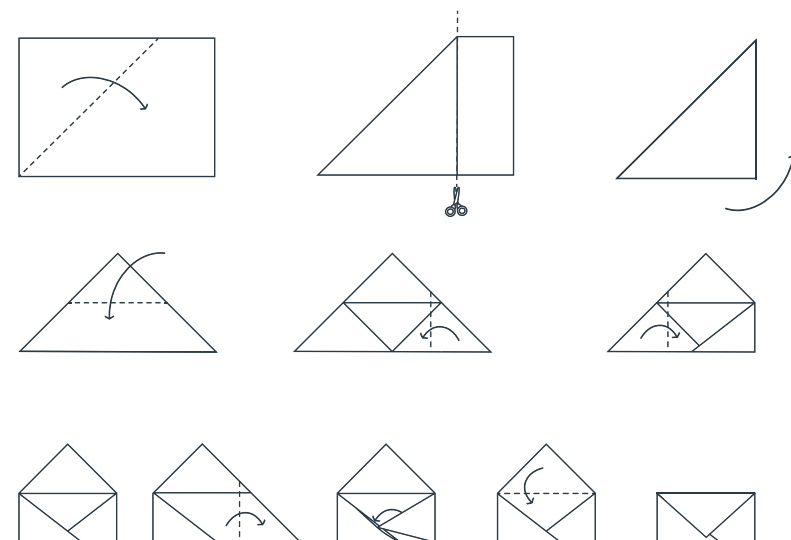
Así, todos los proyectos buscan generar espacios de encuentro, participación y aprendizaje compartido, desde una mirada abierta, plural, inclusiva y accesible, en los que la diversidad de experiencias y miradas tiene un lugar.

Programa Educativo 2026-2027

Entendemos la curiosidad como el deseo que nos mueve a investigar, a preguntarnos por aquello que desconocemos, a construir conocimiento a partir de la comprensión del mundo que nos rodea.

2

Manifiesto por la curiosidad
educativo 2026-2027 del Centro de Arte FMJJ.
Una propuesta que pone el juego en el centro, como aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral de todas las personas.



INSTRUCCIONES

Este material es también una invitación a jugar. Queremos componer juntas un manifiesto por la curiosidad a través de una cadena de preguntas.

Empieza por el lateral: encontrarás una pregunta. Respóndela con otra pregunta, dobla y recorta por donde se indica y guarda esa parte.

Con el resto del folio podrás construir un sobre siguiendo las ilustraciones. Introduce tu pregunta dentro y envíasela a otra persona para que continúe el juego.

Puedes compartir el resultado en redes y etiquetarnos, o hacérselo llegar a la sede del Centro de Arte FMJJ.

Manifiesto por la curiosidad

Programa Educativo
2026—2027

Centro de Arte
FIMJJ

Manifiesto por la curiosidad

Este curso, coincidiendo con la apertura de Rojo Negro, Azul, Amarillo, un nuevo espacio para explorar, detenerse y compartir, el juego es la herramienta que atraviesa toda la programación. Jugar para hacernos preguntas, para experimentar y para observar desde otros lugares.

ESCUELA

Eje en el que se articulan los proyectos dirigidos a la comunidad educativa, desde el que trabajamos para promover la relación entre arte y escuela.

Recorridos a la Colección permanente dirigidos a la comunidad educativa

- Educación Infantil
- Juego, objeto, cosa.
- Cuentos a la naturaleza.
- Educación Primaria:
- El salto.
- El vuelo.
- Tras un susurro.
- ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- Ir, venir, llevar, traer.
- Formación docente

Durante este curso, la propuesta se realiza en colaboración con el CFF de A Coruña, y se dirige a docentes de todos los niveles educativos. El objetivo general es fortalecer la presencia del arte en la escuela, como herramienta de transformación pedagógica, social y cultural. Se realizarán cuatro seminarios, que serán impartidos por: Marta de Gonzalo y Pablo Pérez Prieto, Estelle Julian, Mercedes Azpilicueta y Fuentetral Aréiz.

Mayores

Da rúa porta á miña.
Programa de recorridos a la Colección permanente de la música y las tradiciones vivas, en colaboración con la A.C. Donaire y la cooperativa Rexenerando.

Paiz.
Programa dirigido a mayores de 65 años. En esta tercera edición seguiremos encontrándonos alrededor de la mesa, compartiendo conocimientos y activando la memoria a través de la comida, entendida como una forma de cuidado, transmisión y creación colectiva. Contaremos con artistas y otros agentes invitados.

Otros proyectos

Activaciones Rojo Negro, Azul, Amarillo
Programa de actividades dirigidas a todos los públicos, para activar la instalación Rojo Negro, Azul, Amarillo, de Ana Ausín y Antonio Ballester Moreno. A lo largo del curso, sucederán diferentes acciones en las que el juego y la experimentación serán las protagonistas.

Arte y escuela

Aprender del bosque
Es un proyecto dirigido a escuelas, que se articula en torno a dos dispositivos complementarios. Incluye un kit con semillas y plantones de especies arbóreas autóctonas —como roble, castaño, abedul y alcornoque—, acompañado de un protocolo de observación del bosque, diseñado junto a Ximena Garrido Lecca e ilustrado por Blanca Gracia. Este material integra contenidos de ecofisiología vegetal, propuestas de observación del entorno y acciones de mediación que fomentan un aprendizaje situado y relacional sobre la biodiversidad.

Boi de carozo
Durante este curso, en la EEI Donamiro, el millo corvo continúa siendo el hilo conductor de una nueva experiencia. En esta ocasión, en colaboración con los artistas Fuentetral Arenillas y Viravolta fiteres, ampliaremos la mirada para explorar las posibilidades del maíz desde la escultura, el juego y el teatro.

Conversaciones Imaginarias

Es una propuesta realizada en colaboración con el artista Luis Camnitzer y el IES Xograr Afonso Gómez de Sarria. La propuesta emplea la inteligencia artificial para crear diálogos ficticios entre personajes históricos, algunos presentes en la Colección de Arte FMJJ, proponiendo una reflexión crítica sobre el papel de la IA en la manera en que construimos e interpretamos el conocimiento.

Quen recolle pan, sementa millo.
Programa dirigido a centros colaboradores de la red PLA-NEA, junto a la Consellería de Educación.

COMUNIDAD

Eje en el que se articulan los proyectos dirigidos a las distintas comunidades, que pretende generar vínculos entre ellas y la institución.

Familias

Semilla
Durante este curso presentamos una serie de talleres de juego y experimentación libre en familia, diseñados por Createctura. Proponen una aproximación al territorio desde cuatro dimensiones complementarias: los lugares que nos cuidan, los saberes que lo configuran, las relaciones que lo atraviesan y las formas en que lo habitamos.

Preguntas al clima
Visitas-taller a la Colección de Arte en familia diseñadas por La Querencia. A través de esta actividad, de forma lúdica y participativa, trazaremos puentes entre las obras, sus espacios y la naturaleza.

Adolescentes

Entre pliegos
Programa de carácter artístico-formativo, desarrollado en diferentes centros de menores de A Coruña, mediado por Marta Gómez. La propuesta invita a que las adolescentes descubran la autoedición como una herramienta para la creación, expresión y reflexión crítica.

Adultos

Recorrer un libro
Programa en colaboración con los clubs de lectura de las bibliotecas de A Coruña. Partiendo del libro como herramienta de mediación, éste se expande y activa en la Colección de Arte y en las exposiciones temporales.

Habitar lo inesperado
Propone múltiples maneras de habitar la Colección permanente y las exposiciones temporales. Se compone por un lado, de un programa de acciones para activar obras desarrollado por una serie de agentes invitados, por otro lado, por un conjunto de recorridos comentados, a través de diversas temáticas y miradas.

Da rúa porta á miña.
Programa de recorridos a la Colección permanente de la música y las tradiciones vivas, en colaboración con la A.C. Donaire y la cooperativa Rexenerando.

Mayores

Paiz.
Programa dirigido a mayores de 65 años. En esta tercera edición seguiremos encontrándonos alrededor de la mesa, compartiendo conocimientos y activando la memoria a través de la comida, entendida como una forma de cuidado, transmisión y creación colectiva. Contaremos con artistas y otros agentes invitados.

Otros proyectos

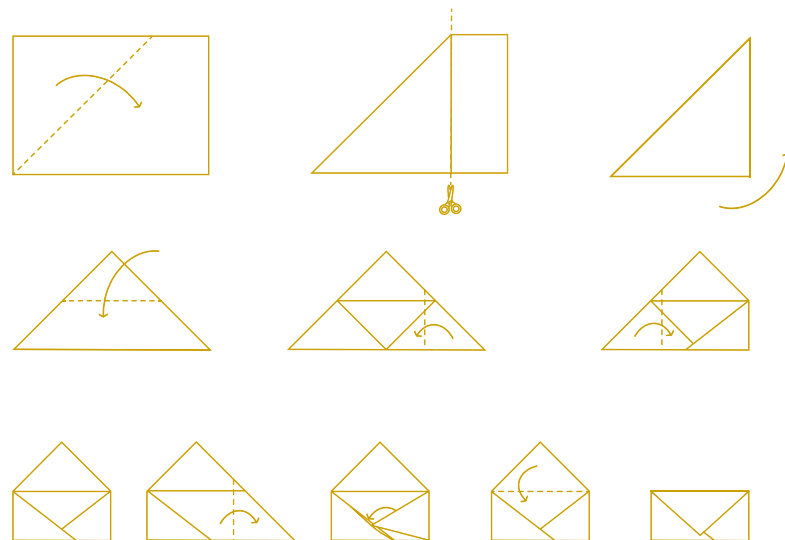
Activaciones Rojo Negro, Azul, Amarillo
Programa de actividades dirigidas a todos los públicos, para activar la instalación Rojo Negro, Azul, Amarillo, de Ana Ausín y Antonio Ballester Moreno. A lo largo del curso, sucederán diferentes acciones en las que el juego y la experimentación serán las protagonistas.

Programa Educativo 2026—2027

Manifiesto por la curiosidad es el programa educativo 2026-2027 del Centro de Arte FMJJ, como propuesta que pone el juego en el centro; de todas las personas.

Manifiesto por la curiosidad

¿Qué es para ti la curiosidad?



INSTRUCCIONES

Este material es también una invitación a jugar. Queremos componer juntas un manifiesto por la curiosidad a través de una cadena de preguntas.

Empieza por el lateral: encontrarás una pregunta. Respóndela con otra pregunta, dobla y recorta por donde se indica y guarda esa parte.

Con el resto del folio podrás construir un sobre siguiendo las ilustraciones. Introduce tu pregunta dentro y envíasela a otra persona para que continúe el juego.

Puedes compartir el resultado en redes y etiquetarnos, o hacérselo llegar a la sede del Centro de Arte FMJJ.