



LOS SURCOS

Programa Educativo
2025—2026

Centro de Arte
FMJJ

Los surcos son hendiduras que se hacen en la tierra en donde se plantan las semillas, que con el paso del tiempo germinan, crecen, florecen y dan frutos. Además de facilitar la siembra, se utilizan para dirigir el agua y favorecer el crecimiento de lo vegetal.

A partir de esta idea, planteamos el programa educativo 2025-2026, a través del que queremos prestar atención a los tiempos que requieren los proyectos que lo componen. Unos tiempos lentos, en los que la relación con las comunidades a los que se dirigen se construye, crece y da sus frutos. Las propuestas que abordamos están ligadas al presente en el que vivimos, con una mirada hacia nuestro territorio y la relación con las obras de la Colección de Arte.

Además, el programa está atravesado por **tercer maestro**, un proceso de investigación en curso, que realizamos junto a la Fundación Cerezales Antonino y Cinia y Nicolás París. Este gravita sobre la pregunta concreta acerca de cómo se produce el aprendizaje y plantea que aprender es un proceso basado en la acción de descubrir, conectar y crear vínculos. Partiendo del maíz como maestro, este funcionará como un agente educativo en sí mismo, lo que nos permitirá repensar la educación desde la observación paciente.

El Centro de Arte FMJJ es un espacio abierto y plural, en dónde trabajamos para eliminar cualquier tipo de barrera. En este sentido, desde el Área de Educación y Mediación, todos los programas que desarrollamos son inclusivos y accesibles.

1. ESCUELA

Es el programa dirigido a la comunidad educativa, desde el que trabajamos para promover la relación entre arte y escuela.

Recorridos a la Colección de Arte para la Comunidad Educativa

Educación infantil:

. *Cuentos a la naturaleza*

Educación primaria:

. *El salto*

. *El vuelo*

ESO, Bachillerato y Ciclos formativos:

. *Ir, venir, llevar, traer*

. *Un museo sonoro*

Para todos los niveles:

. *El museo es una escuela*

Arte y Escuela

Aprender del bosque. Es un proyecto dirigido a centros educativos, a través del que se propone establecer una relación continua y práctica con un ecosistema vivo que evoluciona junto con la comunidad escolar. Desde una mirada artística y pedagógica, el proyecto ofrece acompañamiento durante todo el curso a las escuelas participantes y herramientas para despertar la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad en torno a lo vegetal.

tercer maestro en E.E.I. Donramiro. Durante el curso 2025-2026, en la EEI Donramiro se desarrollará un programa educativo en el que las infancias y el maíz serán protagonistas. A lo largo del proceso, acompañaremos todas las transformaciones del maíz: desde la madurez de las plantas y la cosecha manual, hasta el diseño de estructuras para su secado y almacenamiento, pasando por el aprovechamiento de sus hojas y procesado.

Conversaciones imaginarias en colaboración con el Museo Moderno de Buenos Aires, Luis Camnitzer y el colectivo El Pensadero. Un proyecto dirigido al alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato que aborda temáticas como el exilio, el racismo, etc, a través de las ricas conexiones político-culturales de Galicia con Buenos Aires que tuvieron lugar a principios de siglo, y, en la actualidad, nos ayudan a entender el momento presente.

Formación docente

Una red. Es un ciclo de cuatro cursos formativos dirigidos a docentes de todos los niveles educativos. Tiene como objetivo central fortalecer la presencia del arte en la escuela como herramienta de transformación pedagógica, social y cultural.

2. COMUNIDAD

Es la programación dirigida a las distintas comunidades, que pretende generar vínculos entre estos colectivos y la institución.

Infancias

Desbordando secretos. Es una propuesta de experimentación creativa dirigida a las infancias, para reflexionar, transformar e investigar conjuntamente sobre nuestra relación con los secretos a través de materialidades gráficas como el dibujo, el collage, o el fotobordado, entre otras.

Adolescentes

Correspondencias digitales: Narrativas audiovisuales y nuevos medios. Programa de carácter educativo-formativo y artístico-cultural, mediado por Laura Tabarés, que busca acercar las narrativas audiovisuales a diferentes centros de menores de A Coruña. El propósito es transformar, a través de la creación contemporánea, las relaciones que las adolescentes trazan con los medios digitales.

Jóvenes

Secuencias. Creación audiovisual y prácticas digitales. Un proyecto diseñado por Laura Tabarés, en el que propone un espacio para explorar el potencial transformador de la creación contemporánea a través del desarrollo de proyectos audiovisuales. A través de talleres teórico-prácticos, se busca reimaginar la relación que los participantes poseen con sus herramientas digitales cotidianas (videojuegos, redes, plataformas), convirtiéndolas en materiales artísticos para crear sus propias filmaciones. El programa está dirigido a jóvenes, poniendo especial atención a promover la participación de las personas con discapacidad.

Adultos

Tallo. Programa de recorridos dirigidos a personas adultas. A lo largo de este curso nos acercaremos a la Colección de Arte desde múltiples miradas, desarrollando lecturas abiertas y temáticas que crecerán como hojas a partir del mismo eje: las obras.

Recorrer un libro. Programa dirigido a adultos, en colaboración con los clubs de lectura de las bibliotecas municipales de A Coruña. Partiendo del libro como herramienta de mediación, este se expande y activa en la Colección de Arte.

Arte y Salud. Es un espacio intervención a través del arte, relacionado con la salud mental y la discapacidad, que se desarrolla a través de diversas acciones y actividades. Este programa está diseñado y coordinado por la Asociación Participa.

Personas mayores

Raíz. Propuesta dirigida a personas mayores de 65 años, que entrelaza memoria, arte y conocimiento colectivo. Este curso seguiremos investigando en torno al maíz como materia simbólica, explorando su vínculo con historias personales y con las obras de la Colección de Arte.

Familias

Semilla. Talleres de experimentación y juego libre dirigidos a familias, durante este curso, la semilla del maíz estará presente en las instalaciones propuestas y diseñadas por *Createctura* para familias de todas las edades.

Preguntas al clima. Visitas-taller a la Colección de Arte en familia diseñadas por *La querencia*. A través de esta actividad, de forma lúdica y participativa, trazaremos puentes entre la Colección de Arte, sus espacios y la naturaleza.

